

METAMARFOSE

LOGOTIPO | CADERNO DE NORMAS





METAMARFOSE

“Metamarfose”

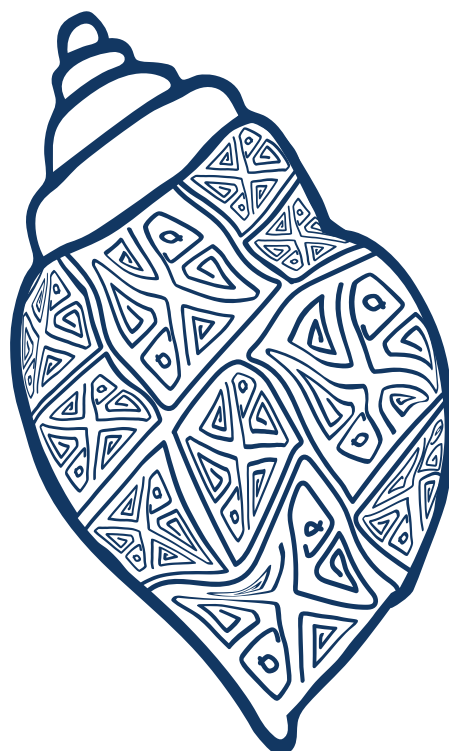
Objetivo: fomentar a colaboração entre os municípios aderentes para a implementação de políticas e estratégias marítimas e elevar a participação da comunidade lusófona no quadro internacional da agenda dos Oceanos. Promover uma cultura de proteção e valorização do Oceano, com incentivo à ação integrando a pluralidade de conhecimentos e práticas.

O logotipo apresenta um formato de um búzio pela sua semelhança ao de uma crisálida (associação com o processo de metamorfose, representando a fase intermédia dessa transformação). Conseguimos ouvir o mar através dos búzios e nesse sentido nasce a plataforma: escutar o que o mar diz e reconhecer a sua importância.

A textura com um padrão simplificado que pode surgir nos azulejos, nos panos, na cerâmica, etc, refletindo a cultura e comunidade lusófona, e de alguma forma tentar ilustrar os diferentes 10 países (Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste, Malaca).

logotipo
"Metamarfose"

Versão principal



METAMARFOSE



logotipo
"Metamarfose"

Versão preto e branco



METAMARFOSE



logotipo
"Metamarfose"

Versão negativo



Chakoops

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÀÁÂÃÄÅÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖØŠÚÛÜÝŽ

0123456789

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|}~¢¥¨«°±´,»p×†‡™

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Aconselhada para utilização em documentos

Helvetica


ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ÀÁÂÃÄÅÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖØŠÚÛÜÝŽ

0123456789

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|}~¢¥¨«°±´,»p×†‡™

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

CMYK	RGB
 100 83 34 25	28 52 94



Exm.ºs Senhores

Nam nobit, tem ipiendantus, volorpore exceaquae re nam volum et dolor audis voluptam sint, sum qui aut adi idus, sam, nimint aut aut que pro ipsum et et, seque preperum endia vit, offic test, custiatibus simet quas explam ex et aut aut dio quam am autem. Ut aliquamus. Met volenda consequunto et vellis nim res por aliciistio. Ut utas qui apicabor acepelenduci ducit od quunducient qui secatur re mos pre prestio. Aliquo quae debis rerum reiciae volorest rem es sus.

Officius non eari ut veles quis mil il est harchilibus as veliquatiis nam, voluptat illit vidit mincipsanto bea sedi solorestrum quaest voloria tinciis esequi aliquam ad maximus.

Aximincipit dolesti ommolup tatusa exces doluptat prem aut ea doluptus, coreseq uaernam, volorrovit volores nest dolessi tempores iumque volutem voluptur? Nem es dio eos ut re, int, que venisi aut essequia voluptatis es ad que ne cusande llenian dicaest isquos que quam iuscitati ommodipid quide volestr umquias est, cus es et maxim cuptusdaest, conse corro offic temolup tatus inctatur, core pra consequam sit magnit, vendell aceatustius que quiamen ecusanit explati orepratis nos corios iliciis sin nusa vellorem corem fugit andam in pra doluptiis res ex ea dolupta tiorepel magnimo luptat minus soluptio occus pedis nonsedi gendant que pelibea tistis repedit asi simusap eratatis quidel is a secepudi idem explit velit, nis acernatemquo et aruntenis mos isquis exerio es exeribus.

Ut quae qui rem aspidis di auta doles ande ma siniminctur, aut minullati ut rerfercit porem fuga. Sa cum rescil maiorit atatetet, nimus ant.

Millatur, comnimilliti nonserumqui aut quatem et, quamuscipsa quistinis eumqui assum volorum dolum, sunt aritate litioreped ut eicto torposanim aut quia conserrum que offic to exeratur? Genditiorum eturesequi cus.

Ducium facuscus corentu remolup tatemporia soluptatum reperat ibeature coribuscia consent exerum, temquodi blabore pedite vero venis ea quasi dolupta turerro od ut voluptatque si quo esequi net repeliq uamusapic te molluptas solut veressi mpores magnis dolore

Melhores cumprimentos

Data