

# mrs

CERÂMICA CONTEMPORÂNEA

Rua do Meio à Ajuda, 24, Lisboa  
rosariosantos@netcabo.pt

17 A 18 DE MARÇO 2020 10H00-18H00 MERCADO DA UNEDA PORTUGUESA DE CASCAIS | www.uneda.pt  
MERCADO DE VILA CASCAIS CASCAIS

## Cerâmica Contemporânea - MRS

Maria do Rosário de Victoria Pereira Santos reside em Lisboa e pertence a uma família de azulejistas e ceramistas (Pereira Cão e Victoria Pereira) com ampla obra em espaços públicos e privados, em todo o país, e desde pequena no atelier de sua mãe (Maria Adelaide Victoria Pereira), também pintora e azulejista aprendeu a trabalhar com pastas, cerâmicas e azulejos. Licenciada em História, possui uma pós-graduação em Biblioteca e Arquivos e a sua vida profissional dividiu-se pelo Ministério da Educação e pela Camara Municipal de Lisboa.

Formação na área da Cerâmica. A partir de 1998 decidiu voltar a pintar azulejos e estagiou no atelier do artista moçambicano Inácio Matsinhe, autor de um enorme painel de azulejos colocado na circular de ligação da Avenida do Aeroporto à Zona Oriental de Lisboa, com quem reaprendeu as técnicas de pintura sobre azulejo e cerâmica. Posteriormente fez vários cursos de Formação no C.E.N.C.A.L - Centro de Formação Profissional para a Indústria da Cerâmica, nas Caldas da Rainha: Porcelana - Formas e Técnicas de Cerâmica Conceptual; Aperfeiçoamento em Vidrados Cerâmicos; Aperfeiçoamento em Formas e Técnicas na Roda de Oleiro; Curso de Pintura sobre Azulejo; Curso de Cerâmica no Imaginário Caldense e Estágio de pintura em azulejo no atelier de Mestre Querubim Lapa.

O seu conceito de Cerâmica e da Azulejaria é a originalidade, a cor e a reinterpretação cultural, tornando as peças divertidas e aproximando-as das pessoas, estimulando-as e desenvolvendo o interesse para a sua utilização, como adorno, procurando que sintam a ironia que está subjacente em cada uma das suas peças. Procura aliar a sua expressão cultural e as suas vivências, com as linhas de comunicação, diferentes sempre, para cada evento ou para o tipo de público-alvo desse evento. Isso significa que cada peça criada se transforme numa forma de relacionar cada um com o ambiente em seu redor.

Contatos:

[rosariosantos@netcabo.pt](mailto:rosariosantos@netcabo.pt)

Páginas:

<https://www.facebook.com/mariadorosario.santos.581>

[https://www.instagram.com/mrs\\_ceramicacontemporanea/](https://www.instagram.com/mrs_ceramicacontemporanea/)